MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de Barataria

T12. YUCATÁN

Glénat

Les PIRATES de BARATARIA

T12. YUCATÁN

SCÉNARIO
MARC BOURGNE

DESSIN
FRANCK BONNET
Membre Titulaire de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer

COULEUR
ISABELLE CHARLY

Glénat

ISLA MUJERES, YUCATÀN, NOVEMBRE 1821.

IL EST AU PLUS MAL.

UN JOUR ENTIER QU'IL N'A PAS REPRIS CONNAISSANCE. IL S'ENFONCE DANS LE "TYPHOS".

MINERVA

NON ! IL VA SE RÉVEILLER ! ON VA ESSAYER DE LE FAIRE BOIRE, DE L'ALIMENTER UN PEU...

SEÑOR, VOUS CONNAISSEZ LA MALARIA AUSSI BIEN QUE MOI. VOTRE FRÈRE NE SE RÉVEILLERA PAS.

PIERRE... PIERRE, MON VIEUX.

KAOC'H KI DU!

CAPITAINE !

C'EST LE "CONGRESS"! CETTE MAUDITE FRÉGATE YANKEE ARRIVE SUR NOUS TOUT DESSUS. ELLE SERA ICI DANS MOINS DE DEUX HEURES. FAUT PARTIR! SANS ATTENDRE.

MON FRÈRE VIENT DE MOURIR ET TU VEUX QUE JE PARTE SANS L'AVOIR ENTERRÉ?

CAPITAINE, C'EST MIRACLE SI ON A SURVÉCU À NOTRE CONFRONTATION AVEC LE "CONGRESS" IL Y A CINQ JOURS. LA "MINERVA" N'EST PAS EN ÉTAT DE SUPPORTER UNE NOUVELLE ATTAQUE.

NOUS GARDERONS VOTRE FRÈRE SUR NOTRE TERRE, SEÑOR LAFFITE.

SI LOIN DE CHEZ LUI. DE CHEZ NOUS...

LA TERRE LIBÉRÉE DU MEXIQUE EST BONNE POUR LE REPOS DES HOMMES LIBRES, SEÑOR.

ROUTE AU NORD-EST ! LES HOMMES AUX BRAS !

RAIDISSEZ LE MÂT DE MISAINE ! ENCORE ! TIENS BON !

ROUTE AU NORD-EST, CAPITAINE.

TRÈS BIEN.

CAPITAINE. AU NOM DE TOUT L'ÉQUIPAGE, JE VOUS PRÉSENTE NOS CONDOLÉANCES, POUR VOTRE FRÈRE.

MERCI, LE CLECH.

FOUTUE FIÈVRE. FOUTU CLIMAT. FOUTU PAYS.

FOUTU YUCATÀN !

INERVA

LA NOUVELLE-ORLÉANS, À L'ANGLE DE ST ANN ET WATER STREET.

VOUS ME SERVEZ UN AUTRE TAFIA, MON CAPITAINE ?

JE T'AI DÉJÀ DIT DE NE PLUS M'APPELER CAPITAINE, ON EST DES TERRIENS MAINTENANT, MON VIEUX.

TU DEVRAIS PAS ÊTRE À LA FORGE, TOI D'AILLEURS ?

C'EST ROUSTAM. CE SACRÉ MAMELOUK ABAT LE TRAVAIL DE TROIS HOMMES À LUI SEUL. DU COUP, JE PEUX FAIRE UNE PAUSE.

AOUH.

ÇA K'AP RIVÉ, MON CAPITAINE ?

TA FILLE MEURT DE FAIM, MON CHÉRI. J'AI JUSTE LE TEMPS DE LUI PRÉPARER DU LAIT AVANT D'ALLER CHERCHER SON FRÈRE À L'ÉCOLE.

OUIIINN...

C'EST CETTE PUTAIN D'ÉPAULE, UN SOUVENIR DE CHALMETTE.

ÇA VA PAS JU'ER, MON CAPITAINE. VOILÀ VOTRE DAME.

TU PEUX TENIR LOUISE, S'IL TE PLAÎT?

BONJOUR PIERRICK. VOUS N'ÊTES PAS À LA FORGE?

J'TERMINE MON VERRE ET J'Y VAIS, M'AME ARTEMIS!

TOUT VA BIEN, DOMINIQUE?

OUAIS OUAIS, ÇA VA. JUSTE MON ANCIENNE BLESSURE QUI ME LANCE.

TU ES SÛR?

MAIS OUI, J'TE DIS! POURQUOI? ON DIRAIT PAS?

TRÈS FRANCHEMENT, NON. DEPUIS QUELQUE TEMPS, JE NE SAIS PAS, J'AI L'IMPRESSION QUE... QUE TU T'ENNUIES.

C'EST UN COMBLE, PAS VRAI, DE S'ENNUYER ALORS MÊME QUE LES ÉVÉNEMENTS FILENT À LA VITESSE D'UN CYCLONE. LE MEXIQUE A CONQUIS SON INDÉPENDANCE, BOLÍVAR A REPRIS CARTHAGÈNE, LE TEXAS S'OUVRE OFFICIELLEMENT AU DEUPLEMENT AMÉRICAIN... MAIS LA LOI ET L'ORDRE RÈGNENT ET BARATARIA, C'EST DU PASSÉ!

C'EST CELA QUI TE MANQUE? L'ÉPOQUE OÙ...

LE TEMPS DES CORSAIRES, ARTÉMIS. UN TEMPS QUI EST BIEN TERMINÉ. MONROE A LÂCHÉ SES MELITES SUR LE GOLFE: DIX FRÉGATES AMÉRICAINES Y PATROUILLENT EN PERMANENCE. MÊME JIM BOWIE NE SE RISQUE PLUS À ENGRAISSER LES FONCTIONNAIRES.

ET L'OUEST ? LA PRESSE EN PARLE TOUS LES JOURS, DE CET ÉLAN DE L'UNION VERS L'OUEST, DE LA FASCINATION DES PIONNIERS POUR LES IMMENSITÉS VIERGES DU CONTINENT. VEUX-TU QUE NOUS Y ALLIONS ?

AH ! TU ME VOIS LABOURER LA TERRE DES ARKANSAS ? AVEC LES MÔMES POUR M'AIDER À REPOUSSER LES APACHES ET DE LA BOUILLIE DE MAÏS POUR DÉJEUNER, DÎNER ET SOUPER ? NON ! MOI, J'AI BESOIN DE LA MER, DU FLEUVE, DE LA MOITEUR DES CARAÏBES...

MÊME PAS ! COMMANDER UN NAVIRE DE GUERRE DEVENU MARCHAND ET CONVOYER DU COTON, DU SUCRE OU DU RHUM, ÇA M'INTÉRESSE PAS PLUS QUE D'ÊTRE DERRIÈRE LE COMPTOIR DE CETTE FICHUE TAVERNE.

DOMINIQUE, NE BOIS PAS TANT !

TU AS RAISON. JE FERAIS MIEUX D'ALLER PRENDRE L'AIR ! JE VAIS CHERCHER PETIT DOM.

ET TU ME LAISSES SEULE POUR M'OCCUPER DE LA TAVERNE, AVEC LOUISE DANS LES BRAS ?

TU REGRETTES D'AVOIR LAISSÉ LE COMMANDEMENT DE "L'ABEILLE" À CATHERINE ?

TU T'EN SORTIRAS. TU TE SORS TOUJOURS DE TOUT TRÈS BIEN.

PENSACOLA, FLORIDE, JANVIER 1822.

CATHERINE VILLARS?

VOUS ME REMETTEZ? ROBERTO. J'ÉTAIS GABIER SUR LA "MARY STAR" DE PIERRE LAFFITE.

BIEN SÛR. JE TERMINE AVEC CES MESSIEURS ET JE SUIS À TOI.

ALORS ROBERTO, TO SAN TO-MEM BYEN?

BENE, SIGNORÁ.

ALORS, QUELLES NOUVELLES DE PIERRE? MA SŒUR A PAS TROP APPRÉCIÉ QU'IL QUITTE LE DOMICILE CONJUGAL POUR FAIRE À NOUVEAU LE PIRATE AVEC SON FRÈRE. SES AFFAIRES SONT FLORISSANTES, AU MOINS?

VOUS... VOUS NE SAVEZ PAS?

QUOI? ÇA ENA?

TAVERNE

PIERRE EST MORT.

C'EST ROBERTO, UN DES ITALIENS QUI COMPOSAIENT L'ÉQUIPAGE DE SON BRICK, QUI ME L'A APPRIS. IL M'A AUSSI RACONTÉ LE PARCOURS DE JEAN APRÈS GALVESTON.

IL S'ÉTAIT INSTALLÉ À ISLA MUJERES, EN FACE DE CANCÚN, UN VILLAGE MEXICAIN. C'EST LÀ QUE PIERRE L'A REJOINT. LES AFFAIRES DES DEUX FRÈRES TOURNAIENT BIEN, LES PRISES ÉTAIENT NOMBREUSES, ET PUIS PIERRE A CHOPÉ LA MALARIA...

ET MAINTENANT, FAUT QUE J'ANNONCE ÇA À MARIE. ELLE L'AVAIT FICHU DEHORS, SON HOMME, MAIS C'ÉTAIT QUAND MÊME LE PÈRE DE SES ENFANTS.

ET JEAN ?

DOMINIQUE ? TU AS DÉSERTÉ TA TAVERNE ?

JE VOULAIS TE PARLER, CATICHE.

JE DESCENDS.

IL A RENCONTRÉ PLUS FORT QUE LUI : UNE FRÉGATE AMÉRICAINE, L'"USS CONGRESS", QUI L'A CHASSÉ DE ISLA MUJERES. ROBERTO N'A PAS SU ME DIRE CE QU'IL EST DEVENU ENSUITE. IL M'A JUSTE DIT QUE SA "MINERVA" ÉTAIT MAL EN POINT ET QU'IL A DÛ LAISSER TOUS SES BIENS CACHÉS SUR L'ÎLE.

TA SŒUR ?

ELLE A PLUTÔT BIEN PRIS LA NOUVELLE. ELLE A TOURNÉ LA PAGE, JE CROIS.

QUAND "L'ABEILLE" PEUT-ELLE APPAREILLER ?

EH BIEN, DÈS QU'ELLE AURA ÉTÉ RÉARMÉE ET RÉAPPROVISIONNÉE... TU AS DES MARCHANDISES À CONVOYER ?

LA VEINARDE. TU EN VEUX ?

NON MERCI. TU VOULAIS ME DIRE QUOI ?

NON. FINI LES MARCHANDISES. "L'ABEILLE" REDEVIENT UN NAVIRE CORSAIRE.

JE VAIS PARTIR À LA RESCOUSSE DE JEAN.

OUAIS. DÉSOLÉ, CATICHE, JE TE REPRENDS LE COMMANDEMENT DE "L'ABEILLE". JE SERAIS HEUREUX QUE TU ACCEPTES DE ME SECONDER, MAIS JE COMPRENDRAIS QUE T'EN AIES PAS ENVIE. APRÈS TOUT, JEAN T'A LARGUÉE...

MWEN PA MANDE ANYEN, DOMINIQUE !

JE SAIS, CATICHE. ALORS, TU EN ES ?

BIEN SÛR QUE J'EN SUIS ! KOUTE KÈ AN NOU KI RELE LIBÈTE

DOMINIQUE... ET ARTÉMIS ?

À LA LIBERTÉ !

ROUSTAM, JE CROIS QUE DOMINIQUE EST PARTI.

PARTI ?

IL A PRIS DES AFFAIRES, DE L'ARGENT, DES ARMES... ET ON NE L'A PLUS VU DEPUIS HIER SOIR.

ET CATICHE ?

QUOI ? VOUS CROYEZ QUE...

ALLONS CHEZ MARIE.

MA SŒUR A APPAREILLÉ À L'AUBE, POUR PARTIR À LA RECHERCHE DE CE MAUDIT CARENCRO DE JEAN LAFFITE. ET RIEN DE CE QUE J'AI DIT N'A PU LA FAIRE CHANGER D'AVIS. QUAND CATICHE GAGNIN KICHOSE DANS SO LATÊTE, CE PAS DANS SO LAPIÈ !

MAIS J'IGNORAIS QUE DOMINIQUE L'ACCOMPAGNAIT. JE SUIS NAVRÉE POUR TOI TITI CHÉI.

IL NE M'A LAISSÉ AUCUN MOT D'EXPLICATION.

COMMENT IL AURAIT FAIT, LE PAUVRE ?

JE NE COMPRENDS PAS. QUE VEUX-TU DIRE ?

J'AI L'IMPRESSION AFFREUSE QUE... JE NE SAIS PLUS SI JE CONNAIS VRAIMENT DOMINIQUE.

IL NE SAIT PAS ÉCRIRE. NI LIRE, D'AILLEURS. TU NE T'EN ÉTAIS JAMAIS APERÇUE ?

GIBARA, CUBA.

C'EST ICI.

LA "MINERVA" MOUILLE AU LARGE DU VILLAGE. ELLE EST EN AUSSI SALE ÉTAT QU'ON TE L'A DIT.

JE NE PENSAIS PAS TE REVOIR UN JOUR.

JE ME SUIS DIT QUE TU T'EN SORTIRAIS PAS SANS MOI.

HEUREUX DE T'AVOIR RETROUVÉE, MA CATICHE.

HEUREUX DE TE REVOIR AUSSI, MON FRÈRE.

ON A ELU UN MAL FOU À TE RETROUVER, JEAN. HEUREUSEMENT QU'ON A GARDÉ DES CONTACTS DANS TOUS LES PORTS DES CARAÏBES.

QU'EST-CE QUE TU FAIS DANS CE TROU PERDU ?

ICI, JE PEUX SOUDOYER LES FONCTIONNAIRES LOCAUX. CORROMPRE, C'EST UN ART DANS LEQUEL ON ÉTAIT PASSÉS MAÎTRES, PIERRE ET MOI. À GIBARA, C'EST FACILE DE L'EXERCER SUR DES VILLAGEOIS TRÈS PAUVRES ET DES SOLDATS ÉLOIGNÉS DE LEUR COMMANDEMENT.

LA LIBERTÉ CONTRE DU RHUM, DE LA VAISSELLE OU DES MANCHES DE PIOCHES... ET DES DOLLARS ! MÊME SI DES DOLLARS, JE COMMENCE À EN MANQUER, NOTAMMENT POUR RÉPARER MA "MINERVA". MAIS "L'ABEILLE" EST LÀ MAINTENANT POUR REPRENDRE LES AFFAIRES !

BON RETOUR DANS LA PIRATERIE, MES AMIS !

COMME AU BON VIEUX TEMPS!

LE BON VIEUX TEMPS...

CLINK!

ما الحرقاء

ARTÉMIS, LAISSEZ, CE N'EST PAS À VOUS DE FAIRE ÇA. JE SUIS DÉSOLÉ.

ROUSTAM N'EST PAS À SA PLACE, ICI.

COMME DOMINIQUE NE L'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS NON PLUS.

ET MOI-MÊME ?

MER DES CARAÏBES, AVRIL 1822.

TU ME PORTES CHANCE, MA CATICHE. ÇA FAIT UN BAIL QUE JE N'AVAIS PAS CAPTURÉ DEUX VAISSEAUX DANS LA MÊME JOURNÉE.

LE SLOOP ANGLAIS, C'ÉTAIT UNE BONNE PRISE. MAIS CE SCHOONER DE SAVANNAH, LE "JAY"... MÔ PAS KONNÉ.

QUOI ? PARCE QU'IL EST AMÉRICAIN ? REGARDE ÇA : TROIS CENTS BARRIQUES DE LIQUEUR, AUTANT D'HUILE, DU SUCRE, DU CUIR, DE LA DENTELLE... "L'ABEILLE" DEVIENT UNE CAVERNE ALI TRÉSOR FLOTTANTE !

CAPITAINE ! M. YOU VOUS DEMANDE SUR LA DUNETTE.

QUE SE PASSE-T-IL, VIEUX FRÈRE ?

TU DEVRAIS JETER UN ŒIL DANS LA LONGUE-VUE, JEAN.

MERDE ! ENCORE LUI.

TU CONNAIS CETTE TOILE ?

UN PEU QUE JE LA CONNAIS. C'EST CELLE DU "CONGRESS". DÉCIDÉMENT, IL M'EN VEUT, LE SALOPARD.

IL EST PLUS RAPIDE QUE NOUS. ON S'ALLÈGE EN BALANÇANT NOTRE BUTIN À LA BAILLE ?

PAS QUESTION. CAP SUR CUBA !

JEAN. ET S'IL SAIT, POUR LE "JAY" ?

BA BOUM! BA BOUM!

ENCORE QUELQUES MILLES ET NOUS SERONS À PORTÉE DE LEURS CANONS. ON RIPOSTE?

NON.

NOTRE POSITION, CATICHE?

JE TE CALCULE ÇA TOUT DE SUITE, JEAN.

NOUS SOMMES EXACTEMENT ICI.

PARFAIT. ON MET EN PANNE.

?

PERMISSION DE MONTER À BORD?

ACCORDÉE.

L'ABEILLE

MISTER JEAN LAFFITE?

C'EST MOI. SI TU ME PRÉSENTAIS TON CAPITAINE, GAMIN?

JE SUIS JAMES ELSENER, CAPITAINE DU "CONGRESS".

AH...

CONSIDÉREZ-VOUS DÈS À PRÉSENT, VOS HOMMES ET VOUS, COMME MES PRISONNIERS. DES PRISONNIERS QUE JE VAIS RAMENER EN LOUISIANE POUR Y ÊTRE JUGÉS.

NON.

VOUS NE MESUREZ PAS VOTRE SITUATION, Mr LAFFITE. VOTRE VAISSEAU EST SOUS LA MENACE DE MES CANONS...

SAUF QUE NOUS SOMMES DANS LES EAUX CUBAINES, DONC ESPAGNOLES, GAMIN!

ET SELON LE CODE, NOTRE ARRESTATION PAR LA MARINE AMÉRICAINE CONSTITUERAIT UN ACTE DE GUERRE, VOIRE DE PIRATERIE, L'ESPAGNE ET LES ÉTATS-UNIS ÉTANT EN PAIX.

JE VAIS TOUT DE MÊME VOUS ESCORTER JUSQU'À CUBA, OÙ JE VOUS REMETTRAI AUX AUTORITÉS ESPAGNOLES DE L'ÎLE.

ILS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE. NOUS METTRONS FIN UN JOUR AUX EXACTIONS DES DERNIERS "PRIVATEERS" DU GOLFE, TOUT HÉROS DE LA BATAILLE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS QU'ILS SOIENT.

AH! AH! AH!

19

TU AS LU "LE MONITEUR DE LOUISIANE" COMME MOI, MARIE.

OUI. "L'ABEILLE" A ÉTÉ CAPTURÉE PAR UNE FRÉGATE AMÉRICAINE ET REMISE AUX ESPAGNOLS.

CELA FAIT CINQ MOIS QUE JE SUIS SANS NOUVELLES DE DOMINIQUE. A-T-IL ÉTÉ PRIS EN MÊME TEMPS QUE JEAN? J'AI BESOIN DE LE SAVOIR.

ET PUIS JE VEUX RAMENER LEUR PÈRE À MES ENFANTS. C'EST DÉCIDÉ: JE PARS.

LOUISE ET PETIT DOM SONT COMME DES MEMBRES DE MA FAMILLE, TIFI CHÉRI. TU SAIS QUE TU PEUX ME LES CONFIER.

ET TON AUBERGE?

JE VAIS LA FERMER.

TU NE VEUX PAS QUE JE M'EN OCCUPE AUSSI?

TU FERAIS ÇA, MARIE? JE N'OSAIS PAS!!!

MOI AUSSI, J'AIMERAIS SAVOIR CE QUE DEVIENT CATICHE. TU AS UN BATEAU?

J'AI DÉPENSÉ TOUTES NOS ÉCONOMIES POUR ACHETER UN SLOOP, "L'ALLIGATOR". JE LE REVENDRAI QUAND JE SERAI RENTRÉE AVEC DOMINIQUE.

VEYE SU TWA, ARTÉMIS. BONDYE KI SI BON VA KONDUI TWA.

20

LA HAVANE, CUBA.

ALORS ?

JEAN LAFFITE ET SES AMIS, Y COMPRIS DOMINIQUE ET CATICHE, NE SONT PLUS AUX MAINS DES AUTORITÉS...

ELLES LES ONT RELÂCHÉS PUIS CHASSÉS DE L'ÎLE.

CHASSÉS ?

C'EST CE QUE M'A DIT L'OFFICIER QUI M'A REÇUE.

JEAN EST DEVENU TROP ENCOMBRANT. LES ESPAGNOLS NE VEULENT PAS FROISSER LES AMÉRICAINS. ET PUIS, ILS LUI REPROCHENT LA PRISE D'UN DE LEURS NAVIRES MARCHANDS, IL Y A QUELQUES MOIS.

ET MAINTENANT, OÙ ALLONS-NOUS ?

À GIBARA, UN VILLAGE SUR LA CÔTE SUD-EST OÙ JEAN S'ÉTAIT INSTALLÉ L'AN DERNIER.

VOICI DONC L'ENDROIT OÙ LAFFITE A TROUVÉ REFUGE APRÈS SA FUITE D'ISLA MUJERES.

ESPÉRONS QUE L'ON POURRA NOUS Y RENSEIGNER SUR SA DESTINATION SUIVANTE.

GRANDE COLOMBIA, SEÑORA.

CHEZ BOLÍVAR, EL LIBERTADOR.

DOMINIQUE YOU ET CATHERINE VILLARS L'ONT-ILS ACCOMPAGNÉ?

UN HOMME ROUX, ROJO, ET UNE JEUNE FEMME... DE RAZA MIXTA.

¡SÍ! SE FUERON CON CAPITÁN LAFFITE.

OUI, SEÑORA. TOUS PARTIS ENSEMBLE.

CARTHAGÈNE, GRANDE-COLOMBIE.

C'EST UN PLAISIR DE VOUS REVOIR, CHÈRE ARTEMIS.

C'EST UN PLAISIR POUR MOI AUSSI, SEÑOR PRESIDENTE. JE N'AI PAS OUBLIÉ L'HOSPITALITÉ QUE VOUS AVIEZ ACCORDÉE À MA FAMILLE ET À MOI-MÊME EN 1815.

LES CHOSES ONT ÉVOLUÉ, DEPUIS. JE DIRIGE MAINTENANT UN PAYS NEUF, QUI A BESOIN DE COMBATTANTS POUR PRÉSERVER SON INDÉPENDANCE. LES ESPAGNOLS ME SERRENT DE PRÈS, ILS CHERCHENT, ÉVIDEMMENT À M'EMPÊCHER D'UNIFIER LE CONTINENT.

AUSSI AI-JE BESOIN D'UNE MARINE, ET J'OFFRE LE PAVILLON COLOMBIEN À CEUX QUI, FONT RESPECTER LA LOI DE NOTRE JEUNE NATION SUR LES MERS. VOTRE AMI JEAN LAFFITE L'A ACCEPTÉ. CE SERAIT UN HONNEUR DE VOUS L'ACCORDER À VOUS AUSSI, CHÈRE ARTEMIS.

JEAN EST DONC DEVENU MEMBRE DE VOTRE MARINE ?

J'AI VU CE NAVIRE DANS LE PORT. LAFFITE EST DONC EN VILLE.

COMMENT ? VOUS L'IGNORIEZ ? OUI, JE LUI AI DONNÉ LE GRADE DE COMMANDANT ET LE "GENERAL SANTANDER", UN SCHOONER PRIS AUX ESPAGNOLS.

POURRIEZ-VOUS NOUS DIRE OÙ IL HABITE, SEÑOR PRESIDENTE ?

23

ARTÉMIS!

ARTÉMIS C'EST PLUS À NOUNSSS! TU ES VENUE TE JOINDRE À NOUS.

NON, CATHERINE.

C'EST POUR DOMINIQUE QUE JE SUIS ICI. POUR LE RAMENER À LA MAISON.

AH.

DOMINIQUE EST EN MER.

JE L'AI ENVOYÉ À ISLA MUJERES. POUR Y RÉCUPÉRER MON BUTIN, QUI Y EST ENCORE CACHÉ.

ARTÉMIS, DARS PAS COMME ÇA. RESTE POUR LE DÎNER...

TU OUBLIES UN PEU VITE QUE TU AS QUITTÉ LA NOUVELLE-ORLÉANS SANS ME DIRE AU REVOIR, AVEC UN NAVIRE QUI M'APPARTIENT.

MO CHAGREN ARTÉMIS CHÉI! PARDONNE-MOI, JE T'EN PRIE.

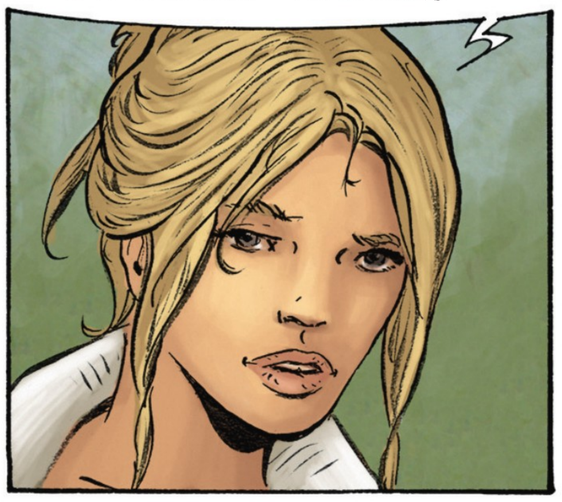
QUAND EST-IL PARTI?

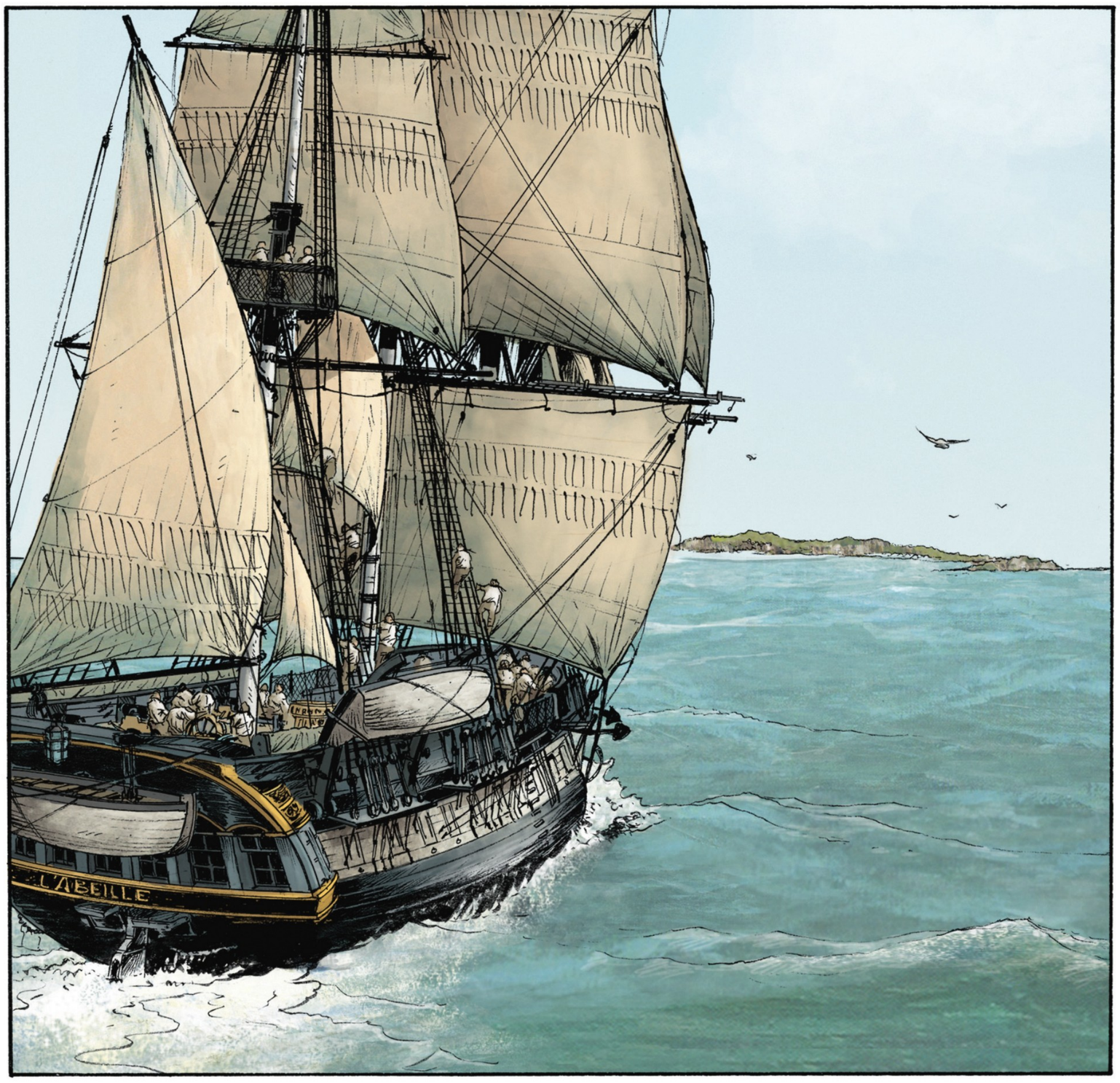
IL Y A DEUX JOURS. AVEC "L'ABEILLE".

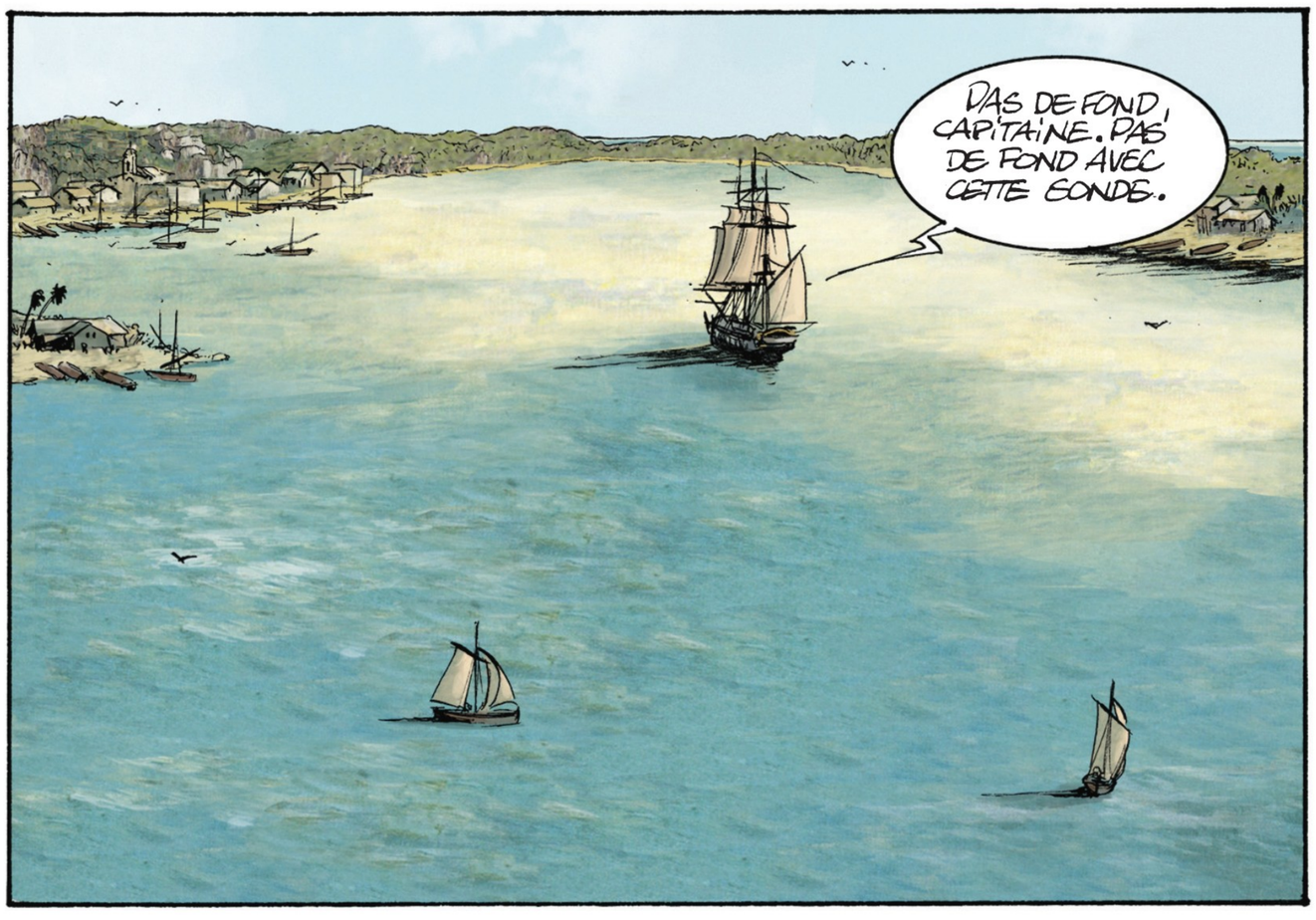
DIS-MOI OÙ EST CACHÉ EXACTEMENT LE TRÉSOR DE JEAN.

POURQUOI VEUX-TU...? IL... IL EST ENTERRÉ SOUS LE SOL D'UNE HUTTE D'INDIEN ABANDONNÉE, AU BORD DE LA PLAGE EN FACE DE L'ÎLOT TIBURON. ARTÉMIS...

JE SUIS HEUREUSE DE T'AVOIR REVUE, CATHERINE. JE POURRAI RASSURER TA SOEUR. TU SERAS TOUJOURS LA BIENVENUE CHEZ MOI.







NOM DE DIEU ! CES ENFOIRÉS D'AMÉRICAINS ONT LAISSÉ DES HOMMES SUR PLACE. MANQUE-RAIT PLUS QUE CETTE FUMÉE SOIT CELLE D'UN DE CES FOURNEAUX QUI SERVENT À CHAUFFER LES BOULETS.

AUX BRAS ! VIREZ LOF POUR LOF !

BOOM

CAPITAINE, ILS ONT OUVERT LE FEU !

JAMAIS ON NE POURRA POINTER NOS CANONS ASSEZ EN HAUTEUR POUR LES ATTEINDRE.

ILS NOUS ENVOIENT DES BOULETS ROUGES, LES SALAUDS !

BAOOOM

ÇA CRAME ! LES SEAUX D'EAU ! PAR ICI ! PAR ICI !

QU'EST-CE QUE... ? ON N'AVANCE PLUS.

CAPITAINE, LE NAVIRE EST ÉCHOUÉ !

C'EST PAS VRAI ! "L'ABEILLE" A DÛ S'ENFONCER PEU À PEU DANS LA VASE. SI LENTEMENT QU'ELLE A PERDU sa VITESSE SANS QU'ON SENTE LA MOINDRE SECOUSSE.

LES YANKEES CONTINUENT À NOUS BOMBARDER. ON VA ÊTRE MIS EN PIÈCES, À MOINS QUE LES BOULETS ROUGES NOUS FICHENT LE FEU ET QU'ON RÔTISSE VIVANTS SUR NOTRE BANC DE BOUE.

L'HOMME DE BARRE, TOUCHÉ PAR UN BOULET, OU PAR LES ÉCLATS QU'IL A PROJETÉS.

C'EST POUR ÇA QUE "L'ABEILLE" S'EST TROUVÉE SANS DIRECTION PENDANT QUELQUES INSTANTS. C'EST POUR ÇA QU'ELLE S'EST ÉCHOUÉE.

LA MARÉE MONTE. COMBIEN DE TEMPS AVANT LA HAUTE MER?

UNE HEURE, CAPITAINE.

ALORS IL NE RESTE QU'UNE CHOSE À FAIRE : HALER SUR UNE ANCRE À JET, POUR ARRACHER DE FORCE "L'ABEILLE" À LA VASE, ET ÇA, SOUS LE FEU!

À VOS ORDRES, CAPITAINE.

BOOM

L'ANCRE EST À L'EAU. LE CÂBLE EST BIEN DANS L'AXE DU NAVIRE.

TIREZ, LES GARS! METTEZ-EN UN COUP!

BOOOM

MON DIEU.

À VOS POSTES ! ENLEVEZ-MOI CES CORPS ! DES HOMMES ICI, À CETTE BARRE ! DES AUTRES ICI !

CLAC ! CLAC !

POUSSEZ !

POUSSEZ ! POUSSEZ, BORDEL !

CLAC !

RIEN À FAIRE, CAPITAINE. LE CABESTAN NE BOUGE PLUS. QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

ARTÉMIS, OÙ ES-TU ? TU AS TOUJOURS DES IDÉES GÉNIALES POUR NOUS SORTIR DES PIRES SITUATIONS. QUE FERAIS-TU ?

CAPITAINE ?

ON VA UTILISER LE RECUL DE NOS CANONS.

QUOI ?

ON VA FAIRE TIRER TOUTES LES PIÈCES EN MÊME TEMPS. ÇA VA ÉBRANLER LE NAVIRE ET PEUT-ÊTRE LE DÉGAGER SUFFISAMMENT POUR VAINCRE LA RÉSISTANCE DE LA VASE.

CHARGEZ ! DOUBLE CHARGE ! AMORCEZ ! EN BATTERIE !

TIENS BON VIRER, AU CABESTAN !

BOOOM !

CHEFS DE PIÈCES, À VOS BOUTEFEUX! JE COMPTE JUSQU'À TROIS. À TROIS VOUS ABAISSEZ VOS MÈCHES ET VOUS TOUCHEZ TOUS ENSEMBLE. C'EST COMPRIS? TOUS ENSEMBLE.
UN!
DEUX!
TROIS!
ÇA MARCHE, IL BOUGE!
GLAC GLAC
GLAC
GLAC
VIREZ SOUS LA CROUPIÈRE! ET CAP AU LARGE!
LARGUEZ LE TOURNEVIRE DU CÂBLE ARRIÈRE!
ARTÉMIS, TU SERAIS FIÈRE DE MOI.
CAPITAINE!
OH NON.

LE "CONGRESS". IL ENTRE DANS LA BAIE.

IL NOUS FERME LA PORTE.

HISSEZ LE PAVILLON BLANC. ON SE REND.

BONJOUR, CAPITAINE.

BONJOUR MESSIEURS. VOICI DONC ISLA MUJERES ?

OUI, CAPITAINE.

ISLA MUJERES, "L'ÎLE FEMMES". QUELQU'UN SAIT POURQUOI ON LUI A DONNÉ CE NOM?

J'SAIS PAS TROP. JE CROIS QUE C'EST LES MARINS DE CORTEZ. QUAND ILS ONT ABORDÉ L'ÎLE, ILS ONT TROUVÉ DES TEMPLES AVEC DES IDOLES IMMENSES, DES STATUES DE FEMMES.

OH! MERDE. LE "CONGRESS"!

COMMENT?

REGARDEZ!

ANCRÉS DANS LA BAIE "L'ABEILLE" ET LE "CONGRESS".

وبل

LES YANKEES SONT TOUJOURS SUR L'ÎLE. ET ILS ONT PRIS "L'ABEILLE".

ARTÉMIS, QUE FAISONS-NOUS?

NOUS ENTRONS DANS LA BAIE. ENSUITE, NOUS DESCENDRONS LE CANOT. JE VAIS ALLER À TERRE.

?

!

ARTÉMIS, QUEL EST VOTRE PLAN?

VENEZ AVEC MOI, ROUSTAM!

"L'Abeille" a été salement amochée.

Oui. Les Américains ne lui ont pas fait de cadeau.

Pourvu que !!!

Et ils nous attendent de pied ferme. Regardez ce comité d'accueil.

Who are you?

My name is Artemis Delambre. I want to meet the commander of this place.

Don't worry, Mrs Delambre. Le capitaine You est sain et sauf. Il est enfermé, avec son équipage dans la cale de son propre navire.

Je suis la légitime propriétaire de "L'Abeille", M. Elsener.

Which is a pirate ship! Vous risquez gros à venir ainsi vous livrer à moi.

Je ne viens pas me livrer. Je viens négocier.

Négocier?

C'est Jean Laffite que vous espériez piéger ici, n'est-ce pas ? Mais Laffite, pas si bête, n'est pas revenu en personne chercher son trésor. Il a préféré envoyer le naïf You.

Libérez Dominique You et ses hommes et promettez-moi de faire le maximum pour leur obtenir une amnistie, et en échange...

Yes?

Je m'engage à ce que M. You rentre à la Nouvelle-Orléans et abandonne définitivement la piraterie. Et surtout, je vous révèle où se trouve le trésor de Jean Laffite.

LES AMÉRICAINS ONT LIBÉRÉ L'ÉQUIPAGE DE "L'ABEILLE".
CELA SIGNIFIE QUE LE CAPITAINE ELSENER A TROUVÉ LE BUTIN DE LAFFITE. ET QU'IL EST UN HOMME DE PAROLE.
IL GARDE TOUT DE MÊME "L'ABEILLE".
ON VA DEVOIR SE SERRER.
C'EST NORMAL. IL S'AGIT D'UNE PRISE DE GUERRE.
L'ESSENTIEL, POUR MOI, EST DE RETROUVER DOMINIQUE.

ARTÉMIS.
DOMINIQUE. COMMENT VAS-TU ?
EUH... BIEN.
JE... J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT TOI QUI AVAIS OBTENU NOTRE LIBÉRATION. JE NE SAIS PAS COMMENT TU AS FAIT, MAIS...
JE VAIS TE LE DIRE. MAIS AUPARAVANT...
QU'ON DONNE À MANGER ET À BOIRE À TOUS CES BRAVES MARINS ! M. YOU ET MOI-MÊME DÎNERONS DANS LE CARRÉ DES OFFICIERS.
ARTÉMIS, JE... JE TE DOIS DES EXCUSES, POUR T'AVOIR ABANDONNÉE COMME JE L'AI FAIT.
J'AI PASSÉ UN MARCHÉ AVEC LES AMÉRICAINS. LE TRÉSOR DE JEAN LAFFITE EN ÉCHANGE DE TA LIBÉRATION.
QUOI ? TU... TU AS FAIT ÇA ?
SANS AUCUN REGRET NI REMORDS.
MAIS C'EST UNE TRAHISON ! TU AS TRAHI JEAN ! ET TU M'AS TRAHI MOI AUSSI EN LIVRANT LE TRÉSOR QUE J'AVAIS POUR MISSION DE RAPPORTER.
JEAN LAFFITE EST UN BANDIT, DOMINIQUE. UN TRAFIQUANT D'ESCLAVES. ET IL T'A UTILISÉ. TU NE LUI DOIS RIEN.
IL EST COMME MON FRÈRE.
LE TEMPS DE LA PIRATERIE EST TERMINÉ, DOMINIQUE. TU AS VIEILLI, TU SOUFFRES DE TES ANCIENNES BLESSURES...

SI TU CONTINUES À TE CONDUIRE COMME UN JEUNE CORSAIRE, LA MORT TE PRENDRA BIENTÔT, COMME ELLE A PRIS PIERRE ET COMME ELLE PRENDRA JEAN.

ET SI JE PRÉFÈRE ÇA À UNE VIE DE VIEUX TAVERNIER ?

J'AI DONNÉ MA PAROLE QUE TU T'AMENDERAIS, EN ÉCHANGE DE TON AMNISTIE.

TU AS EU TORT. TA PAROLE N'EST PAS LA MIENNE, ELLE N'ENGAGE QUE TOI.

LA NOUVELLE-ORLÉANS.

MAMAN ! TU ES REVENUE.

EMBRASSE-MOI, MON CHÉRI. JE SUIS TELLEMENT HEUREUSE DE TE RETROUVER.

OÙ EST TA SŒUR ?

ELLE FAIT LA SIESTE. ET PAPA, IL VA ARRIVER ?

NON, MON CHÉRI. JE SUIS DÉSOLÉE, JE L'AI TROUVÉ, JE L'AI SAUVÉ, MAIS JE N'AI PAS RÉUSSI À LE CONVAINCRE DE RENTRER AVEC MOI.

NE PLEURE PAS, MON CHÉRI. JE T'EN PRIE. IL REVIENDRA BIENTÔT PARMI NOUS, J'EN SUIS SÛRE.

5 FÉVRIER 1823, AU LARGE D'OMOA (HONDURAS).

OMOA EST LE PLUS GRAND FORT ESPAGNOL D'AMÉRIQUE CENTRALE...

C'EST DE LÀ QUE PARTENT LES EXPÉDITIONS D'ARGENT DES MINES DE TEGUCIGALPA VERS LES DESTINATIONS D'OUTRE-MER.

ILS LOFENT! ILS SE RETOURNENT CONTRE NOUS!

AUTREMENT DIT, CES DEUX NAVIRES-LÀ, QUI VIENNENT DE QUITTER OMOA TRANSPORTENT NOTRE AVENIR EN LINGOTS, MES AMIS! AH! AH! AH!

JEAN! IL SE PASSE QUELQUE CHOSE. LES SIGNAUX SE MULTIPLIENT, LÀ-BAS.

NOM DE DIEU. UN PIÈGE... C'ÉTAIT UN PIÈGE!

LES RÔLES SONT INVERSÉS : C'EST NOUS QUI DEVENONS LA CHASSE.

ET C'EST LÀ QU'ON VA REGRETTER DE NE PAS AVOIR ENVERGUÉ NOS HUNIERS, TOUT NEUFS ET DÉCOUPÉS DANS DE LA BONNE TOILE.

PLUS TARD, LES REGRETS. LE PLUS PROCHE VA TIRER !

BRAOOMMMM BRAOOOM BRAOOOOM

À RIPOSTER ! DES TIRS RÉGULIERS, ET ENTRE DEUX SALVES, ON ATTEND QUE LA FUMÉE SE DISSIPE. POINTEZ LE BAS DE SON MÂT DE MISAINE !

FEU !

PARÉ À VIRER !

FAIRE DES SAUTS DE CARPE POUR ÉVITER LES TIRS ESPAGNOLS, ÇA NOUS FAIT PERDRE DE LA VITESSE.

REGARDEZ !...

CELUI-CI FILE SUR BÂBORD AMURE POUR NOUS EMPÊCHER DE NOUS ESQUIVER...

ET L'AUTRE CINGLE VERS L'OUEST POUR LA MÊME RAISON, AVEC L'INTENTION DE LOFER UN DEMI-MILLE PLUS LOIN. PAS DE DOUTE, CES TYPES CONNAISSENT LE MÉTIER !

BRAAOOOM
BRAAOOOMMM
GUSANTANDER
ILS FONT DE PLUS EN PLUS DE DÉGÂTS À CHAQUE SALVE.
UN TIR A TROUÉ NOTRE PERROQUET.
CAPITAINE ! LA COQUE A ÉTÉ PERCÉE PAR UN BOULET DE 12 LIVRES, AU-DESSOUS DE LA VOÛTE.
CATICHE, DESCENDS VOIR CE QU'IL EN EST. ET FAIS METTRE LES POMPES EN ACTION.
J'Y VAIS.
DOMINIQUE, ON NE S'EN SORTIRA PAS SANS RUSER. ÉCOUTE BIEN. LORS D'UNE PROCHAINE ATTAQUE, LORSQUE TU EN DONNERAS L'ORDRE, IL FAUDRA LAISSER TOMBER BRUTALEMENT LE GRAND HUNIER COMME SI LES ESPAGNOLS AVAIENT FAIT MOUCHE...
MAIS NI LA VERGUE NI LA VOILE NE DOIVENT ÊTRE ABÎMÉES. UN PEU D'ÉTOUPE SUR LE CHOUQUET, PEUT-ÊTRE. JE TE LAISSE VOIR. ÇA DOIT AVOIR L'AIR D'UN ASILE DE DINGUES, D'UN BORDEL TOTAL... MAIS IL FAUDRA ÊTRE CAPABLES DE REDÉPLOYER AU PLUS VITE.
COMPRIS, JEAN. MAIS POURQUOI VEUX-TU QUE CE SOIT MOI QUI...?
IL Y A DEUX PIEDS ET DEMI DE FLOTTE DANS LE PUISARD, MAIS LA BRÈCHE EST COLMATÉE.
?!
JEAN !

OH, MON DIEU ! IL EST BLESSÉ.

IL A DÛ ÊTRE TOUCHÉ PAR UN ÉCLAT LORS DU DERNIER TIR QU'ON A ESSUYÉ.

JEAN ! JEAN CHÉ'I, KONMEN Ç'AP KOURI ? JE T'EN SUPPLIE, RÉPONDS-MOI !

LE MÉDECIN ! QU'ON AILLE CHERCHER LE MÉDECIN ! LE CAPITAINE EST BLESSÉ.

EMMENEZ-LE DANS LE CARRÉ. VITE !

DOMINIQUE, SORS-NOUS DE LÀ !

JE SAIS COMMENT FAIRE.

VOUS AVEZ BIEN COMPRIS LES ORDRES ?

OUÍ, M'SIEU YOU.

APRÈS LES AVOIR FEINTÉS, ON VIRERA BRUSQUEMENT.

AVEC UN PEU DE CHANCE, ON PEUT GAGNER UN BON MILLE AVANT QU'ILS AIENT LE TEMPS DE PRENDRE DE L'ERRE SUR LEUR NOUVELLE AMURE. ON ESSUIERA DEUX OU TROIS SALVES QUAND ON COUPERA LEUR LIGNE DE FRONT, MAIS ÇA DEVRAIT ALLER. TOUT RÉSIDERA SUR L'EFFET DE SURPRISE.

NE ME LAISSE PAS SEULE, MON JEAN. MO LAIME TWA.

BRAKABOOM

APENAS LO VEMOS POR EL HUMO DE NUESTROS DISPAROS.

ALLEZ-Y LES GARS!

VLAAAN

BRAOOOM
BRAOOOMM
BRAOOOMM
BRAOOOMM

ON NOUS A SIGNALÉ VOTRE RETOUR, Mr YOU.

VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION.

JE T'ATTENDRAI, DOMINIQUE!

MONI TEUR

DE LA LOUISIANE.

PUBLIÉ PAR J. B. L. S. FONTAINE, RUE ROYALE, N°. 19.

A la Nouvelle-Orléans. MERCREDI 26 JUIN DE L'ANNÉE 1823 (N°. 1008.)

Lever & Coucher du Soleil
PENDANT LE MOIS DE FÉVRIER.

Lever. jours. heures. minutes. secondes.
22. 6. 24. 4.
23 6. 23. 8.
24 6. 22. 17.
Coucher. jours. heures minutes. secondes

VENTE A L'ENCAN
Par Dutillet & Peyrellade.
Le vingt huit du courant, il sera vendu au susdit encan,
QUARANTE
TÊTES D'ESCLAVES

Year 1822.

SUMMARY of the imports at New-Orleans by the boats from the Territory of Orleans & Westtern Country

Sugar, ...	*hogsheads,*	1,676
Tobacco, . . .		5,244
Tobacco, . . .	*carrots,*	34,820

Dominique You bientot libre

L'ancien lieutenant de Jean Lafitte, qui purge depuis quatre mois une peine de prison pour

Dominique You bientôt libre

L'ancien lieutenant de Jean Lafitte, qui purge depuis quatre mois une peine de prison pour acte de piraterie, sera libéré en fin de semaine de sa cellule de la prison Calabozo. C'est sans doute son passé de héros de la bataille de la Nouvelle-Orléans, en janvier 1815, qui a convaincu le gouverneur Thomas B. Robertson de le gracier.

?

DOMINIQUE ! QUI ÉTAIT CE COUPLE ?

QUEL COUPLE ?

UNE FEMME ET UN HOMME QUE JE VIENS DE VOIR PAR LA FENÊTRE. J'AI EU L'IMPRESSION QU'ILS SORTAIENT D'ICI.

AUCUNE IDÉE.

WASHINGTON DC, 1868.

TU AS BEAUCOUP DE TALENT, DIANE CHÉRIE.

TU AS FAIT BON VOYAGE?

OUI, JE TE REMERCIE.

QUAND ME LAISSERAS-TU ENFIN FAIRE TON PORTRAIT?

OH, JE NE SUIS PAS UN SUJET DIGNE D'INTÉRÊT.

TU ES MA GRAND-MÈRE ADORÉE, CE QUI M'EST BIEN SUFFISANT.

MAIS D'APRÈS CERTAINS, TU SERAIS BIEN PLUS QUE ÇA : LA FILLE SECRÈTE DE NAPOLÉON, TRAQUÉE DÈS L'ÂGE DE SEIZE ANS PAR DES AGENTS DE L'ENNEMI, QUI AURAIT TROUVÉ REFUGE PARMI DES PIRATES DANS LES BAYOUS DE LA NOUVELLE-ORLÉANS ET QUI...

AH ! AH ! TOUT CECI EST BIEN FARFELU. QUI DONC T'A RACONTÉ CES CHOSES, DIANE ?

ONCLE DOM EST PLUS BAVARD QUE MAMAN. OU BIEN IL A PLUS DE SOUVENIRS, PARCE QU'IL EST PLUS VIEUX QU'ELLE.

PARLE-MOI PLUTÔT DE TOI, MA CHÉRIE, C'EST BIEN PLUS INTÉRESSANT. PENSES-TU VIVRE DE TON ART ?

JE VENDS DÉJÀ MES TABLEAUX À LA BONNE SOCIÉTÉ DE WASHINGTON. MAIS JE NE VAIS PAS FAIRE ÇA TOUTE MA VIE.

TU VAS ARRÊTER DE PEINDRE ?

OH ! NON MAIS NE PLUS PEINDRE CES PORTRAITS DE COMMANDE, CES PAYSAGES ACADÉMIQUES OU CES NATURES MORTES... NON ! CE QUE JE VEUX PEINDRE, CE SONT LES INDIENS DES PLAINES.

TU VEUX DIRE... D'APRÈS NATURE ?

OUI ! ! JE VOUDRAIS VIVRE PARMI EUX, DESSINER ET PEINDRE LEUR VIE QUOTIDIENNE. MAIS MES PARENTS S'Y OPPOSENT ÉVIDEMMENT. ILS DISENT QUE CE SERAIT UNE AVENTURE DÉNUÉE DE RAISON.

ILS ONT PEUR POUR TOI. C'EST UNE RÉACTION NORMALE DE LA PART D'UN PÈRE ET D'UNE MÈRE.

MAIS TOI GRAND-MÈRE, QU'EN PENSES-TU ?

JE LES ÉCOUTE, ET JE MÈNE LA VIE SAGE ET RAISONNABLE QU'ILS ESPÈRENT POUR MOI, OU BIEN JE RÉPONDS À L'APPEL DE L'AVENTURE ?

46 MARC BOURGNE
FRANCK BONNET
ISABELLE CHARLY 2018.06.

FIN

Un immense merci à Franck pour m'avoir accompagné avec amitié et talent dans cette belle aventure.

M. B.

Un immense merci à Marc pour m'avoir écrit cette fabuleuse histoire.

F.B.

Bibliographie :

Georges BLOND - *Moi, Laffite, dernier roi des flibustiers* - Albin Michel, 1985
C. S. FORESTER – *Lieutenant de marine* – 1950, édition française : Éditions Phébus, 1991
Patrick O'BRIAN – *Maître à bord* - 1970, édition française : Presses de la Cité, 1996
Jack C. RAMSAY - *Jean Laffite, prince of pirates* - Eakin Press, 1996
William C. DAVIS - *The pirates Laffite* - Harcourt Books, 2005
Alain DUBOS - *La Baie des maudits* - Presses de la Cité, 2006

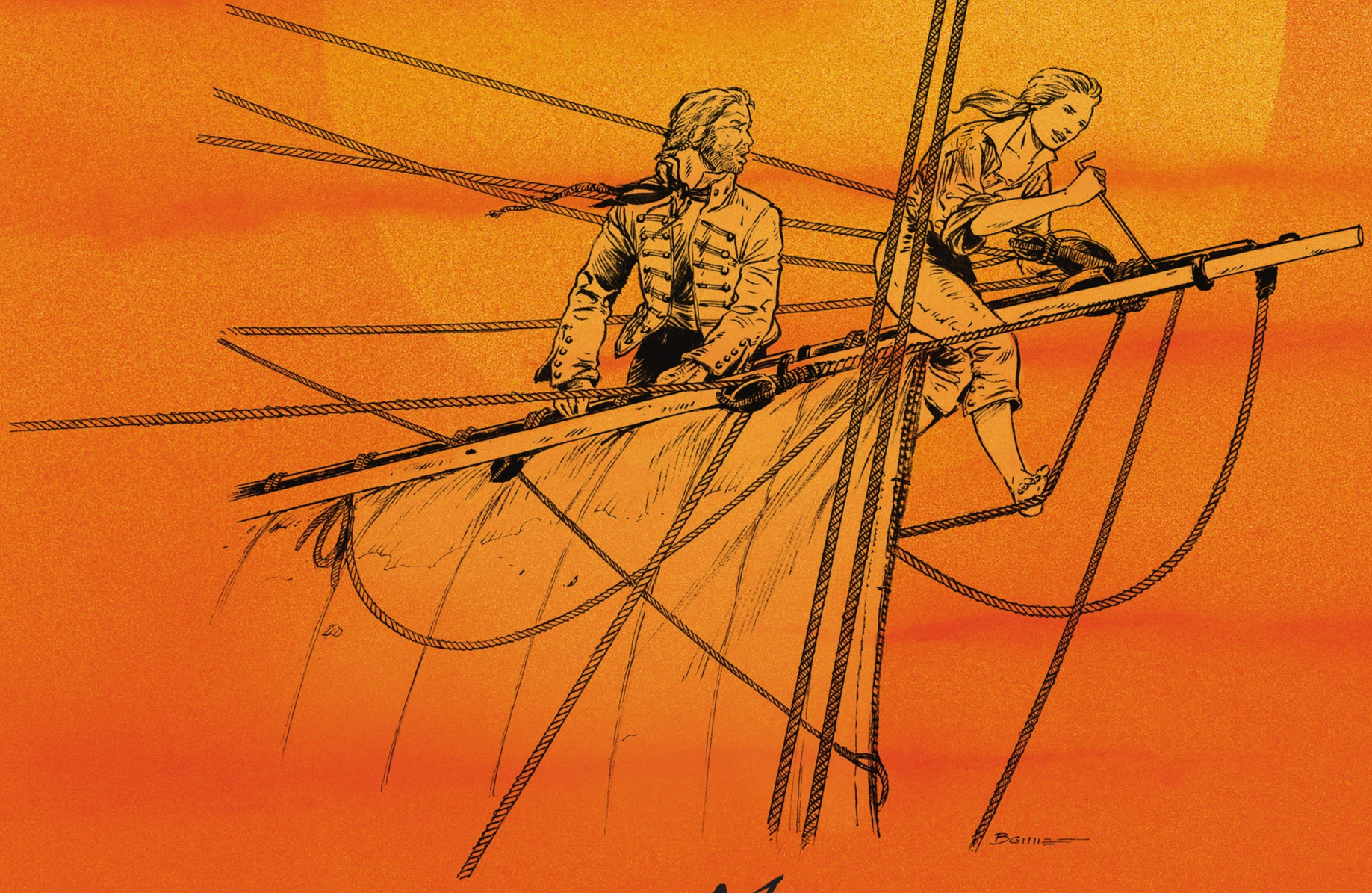
www.marcbourgne.fr
twitter : @MarcBourgne
facebook : @MBourgne

www.glenatbd.com

© 2018 Éditions Glénat - Couvent Sainte-Cécile

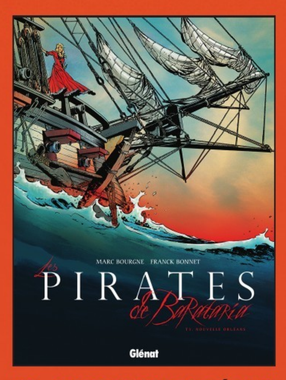
37, rue Servan - 38000 Grenoble
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : septembre 2018
Achevé d'imprimer en France en septembre 2018 par Pollina
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable

PPPP **00-00-0000** / **Certifié PPPP** / pefc-france.org

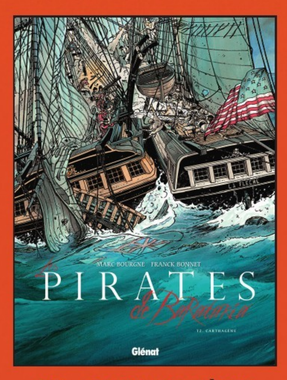


NOVEMBRE 1821.
LE TEMPS DE LA PIRATERIE SE TERMINE. TRAQUÉ PAR LA MARINE DES ÉTATS-UNIS, JEAN LAFFITE, L'ANCIEN MAÎTRE DU ROYAUME CORSAIRE DE BARATARIA, DOIT FUIR ISLA MUJERES, AU YUCATÁN, OÙ IL AVAIT TROUVÉ REFUGE.
QUANT À ARTÉMIS DELAMBRE, SON COMPAGNON DOMINIQUE YOU ET SON AMIE CATHERINE VILLARS, ILS SEMBLENT S'ÊTRE RANGÉS ET MENER UNE VIE HONNÊTE À LA NOUVELLE-ORLÉANS.
MAIS RÉSISTERONT-ILS ENCORE LONGTEMPS À UN DERNIER APPEL DE L'AVENTURE ?

PREMIÈRE ÉPOQUE

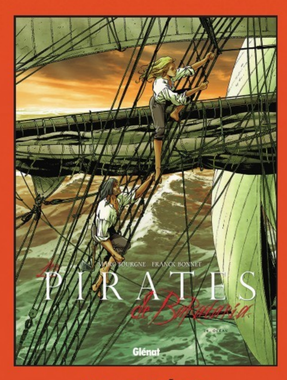


T1. NOUVELLE ORLÉANS



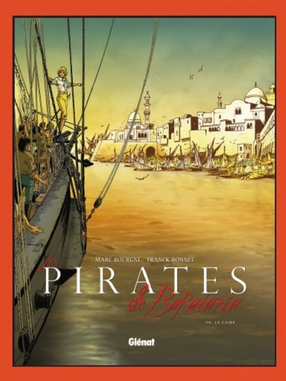
T2. CARTHAGÈNE

T3. GRANDE-ISLE

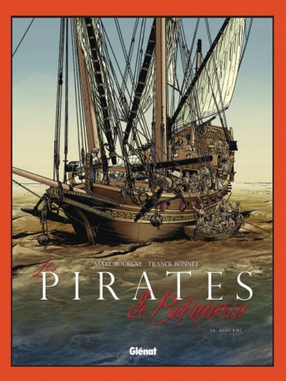


T4. OCÉAN

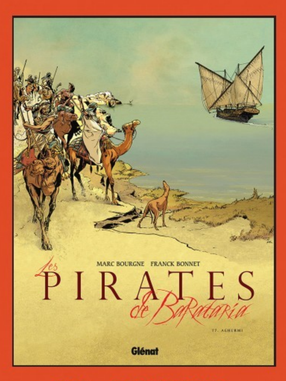
DEUXIÈME ÉPOQUE



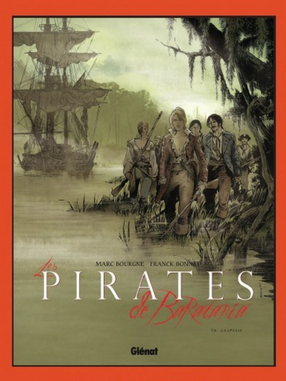
T5. LE CAIRE



T6. SIWA

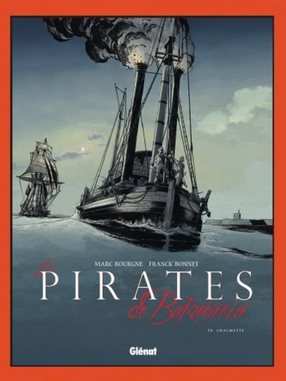


T7. AGHURMI



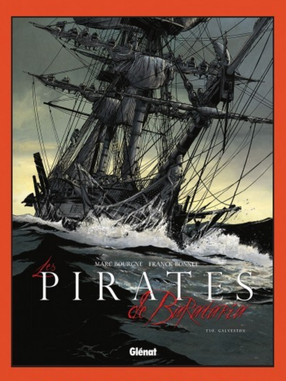
T8. GASPESIE

TROISIÈME ÉPOQUE

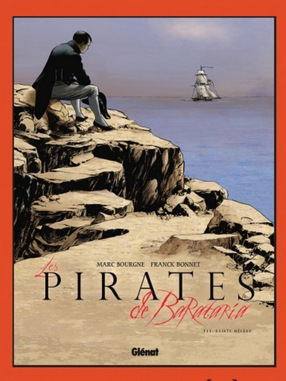


T9. CHALMETTE

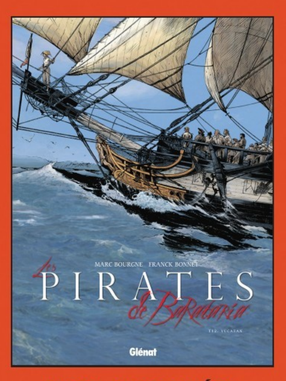
QUATRIÈME ÉPOQUE



T10. GALVESTON



T11. SAINTE-HÉLÈNE



T12. YUCATÁN

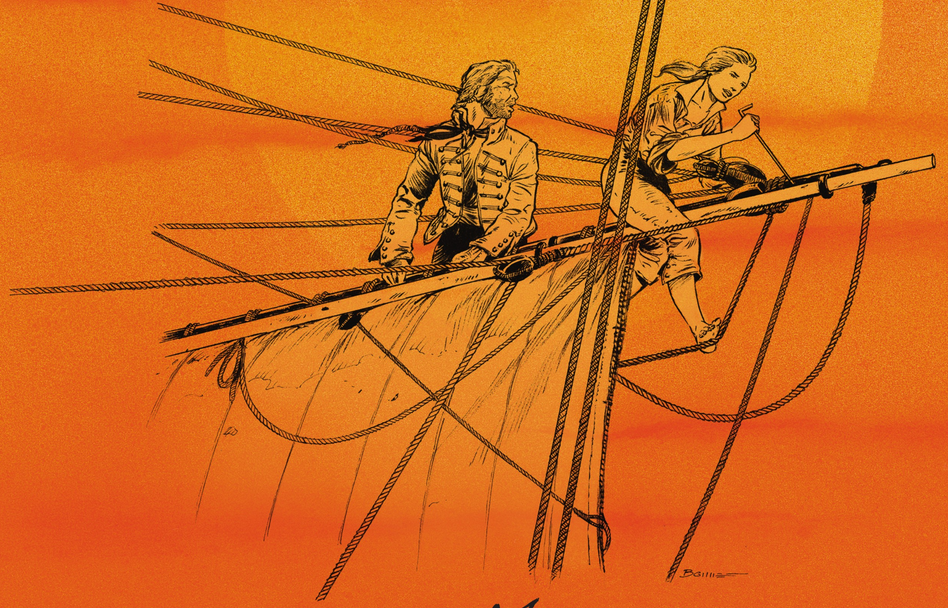
ISBN 978-2-344-02690-8
9 782344 026908
CODE PRIX GL40 28.1015.0

LES PIRATES DE BARATARIA - 12

BOURGNE - BONNET

GRAFICA

Glénat



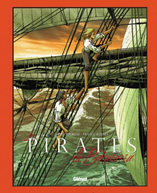
NOVEMBRE 1821.
LE TEMPS DE LA PIRATERIE SE TERMINE. TRAQUÉ PAR LA MARINE DES ÉTATS-UNIS, JEAN LAFFITE, L'ANCIEN MAÎTRE DU ROYAUME CORSAIRE DE BARATARIA, DOIT FUIR ISLA MUJERES, AU YUCATÁN, OÙ IL AVAIT TROUVÉ REFUGE.
QUANT À ARTÉMIS DELAMBRE, SON COMPAGNON DOMINIQUE YOU ET SON AMIE CATHERINE VILLARS, ILS SEMBLENT S'ÊTRE RANGÉS ET MENER UNE VIE HONNÊTE À LA NOUVELLE-ORLÉANS.
MAIS RÉSISTERONT-ILS ENCORE LONGTEMPS À UN DERNIER APPEL DE L'AVENTURE ?

PREMIÈRE ÉPOQUE

T1. NOUVELLE ORLÉANS

T2. CARTHAGÈNE

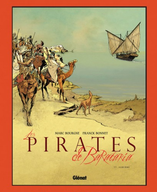
T3. GRANDE-ISLE


T4. OCÉAN

DEUXIÈME ÉPOQUE

T5. LE CAIRE

T6. SIWA


T7. AGHURMI

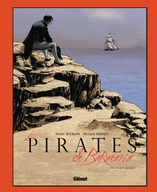
TROISIÈME ÉPOQUE

T8. GASPESIE

T9. CHALMETTE

QUATRIÈME ÉPOQUE

T10. GALVESTON


T11. SAINTE-HÉLÈNE

T12. YUCATÁN

ISBN 978-2-344-02690-8
9 782344 026908
CODE PRIX GL40 28.1015.0

GRAFICA

LES PIRATES DE BARATARIA - 12

BOURGNE - BONNET

Glénat

MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de BARATARIA

T12. YUCATÁN

Glénat